

<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Руководитель Комитета культуры и молодежной политики администрации г. Ставрополя</p> <p>_____ Коршун В.С. «__» _____ 2018 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Проректор по воспитательной работе ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»</p> <p>_____ Магин В.А. «__» _____ 2018 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Руководитель Всероссийского проекта «Барахолка» Руководитель школы современного танца «Максимум»</p> <p>_____ Юшкова Е.И. «__» _____ 2018 г.</p>
---	---	---

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Всероссийского фестиваля – конкурса

### «Энергия искусств» 2018

#### 1. Общие положения

Всероссийский фестиваль-конкурс «Энергия искусств» - одно из трех знаковых мероприятий Всероссийского танцевального проекта «Барахолка». «Барахолка» - это уникальный проект, объединившего танцоров всех стилей и направлений, а также ценителей и любителей этого вида искусства.

Проект включает в себя 3 мероприятия:

1. **18 ноября 2018 года** – Фестиваль экспериментального танца «СТАVни» - более 100 перфомансов, 16 танцевальных спектаклей от лучших команд России, мастер-классы, лекции и практики.
2. **10 ноября 2018 года** – Всероссийский «Baraholka Battle» по направлениям hih-hop, house, breakdance, dancehall, lady style, experimental среди любителей и профессионалов в возрасте от 4 до 60 лет.
3. **11 ноября 2018 года** – Всероссийский фестиваль-конкурс «Энергия искусств» среди детских, юношеских и взрослых ансамблей танца.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Всероссийского фестиваля-конкурса «Энергия искусств» в 2018 году.

#### 2. Организаторы проекта

- Школа современного танца «Максимум»;
- Комитет культуры и молодежной политики администрации г. Ставрополя;
- ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».

Руководство проекта «Барахолка» осуществляет Оргкомитет, который формируется из числа организаторов проекта. Оргкомитет принимает заявки на участие, определяет программу и порядок проведения мероприятий, состав жюри.

Оргкомитет Проекта оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты положения до 31 октября 2018 года и гарантирует своевременное информирование о внесенных изменениях участников по электронной почте или в группе [https://vk.com/artenergy\\_stv](https://vk.com/artenergy_stv).

### **3. Цели и задачи Фестиваля - конкурса:**

1. Сохранение национальных хореографических традиций;
2. Выявление и продвижение новых талантов в современном и классическом танце;
3. Раскрытие возможностей талантливой молодежи РФ, создание условий для поиска новых форм современного танца и реализации творческих экспериментов;
4. Обмен опытом между ведущими специалистами в сфере танцевального искусства и участниками фестиваля-конкурса, развитие и поддержка творческих контактов руководителей коллективов, создание условий для реализации творческого потенциала среди детей и подростков, повышение уровня исполнительского мастерства участников художественной самодеятельности;
5. Популяризация новых видов олимпийского движения (спортивный танец);
6. Расширение и укрепление творческих связей между участниками танцевального сообщества;
7. Привлечение внимания общественности и организаций к современной и классической хореографии.

### **4. Время и место проведения.**

Всероссийский фестиваль-конкурс «Энергия искусств» среди детских, юношеских и взрослых ансамблей танца проводится в 3 этапа:

Дата	Этап	Содержание
15.08.2018 - 10.10.2018.	Прием заявок	Форма заявки в приложениях 1,2.
10.10.2018 – 25.10.2018	Заочный этап	Просмотр видеоматериалов коллектива (прикрепляются к заявке).
11.11.2018	Конкурсный просмотр	Программа выступлений в группах <a href="http://vk.com/stavbloxa">http://vk.com/stavbloxa</a> и <a href="http://vk.com/artenergy_stav">http://vk.com/artenergy_stav</a> не позднее 5 ноября 2018 года.

--	--	--

**Площадка проведения конкурсной программы:** Северо-Кавказский федеральный университет, актовый зал – г. Ставрополь, проспект Кулакова, 2.

**Описание танцевальной площадки:** зеркало сцены - 12\*8м, покрытие сцены - профессиональное танцевальное покрытие;

**Раздевалка:** на каждые 4 коллектива выделяется отдельная раздевалка (учебная аудитория).

Питание участники обеспечивают самостоятельно. На территории работают точки продажи.

#### ***Предварительное расписание***

8.00 – 11.00 – Подтверждение регистрации (получение порядкового номера выступления, проверка фонограмм, проба площадки)

11.00 - Церемония открытия Фестиваля-конкурса

10.00 – 18.00 – Мастер-классы, лекции, практики по танцевальному искусству (Проводится параллельно с конкурсной программой).

12.00-22.00 – конкурсная программа.

Церемония награждения проводится после каждой номинации. Общение руководителей с членами экспертной комиссии осуществляется по окончании каждой номинации.

**Прием заявок к участию в фестивале-конкурсе до 10 октября 2018 года.**

### **5. Номинации и категории фестиваля-конкурса.**

Для участия в конкурсной программе Фестиваля приглашаются коллективы, работающие в направлениях «современная хореография», «народная хореография», «спортивная хореография», «street dance», «эстрадный танец» и т.д. (см. ниже).

Соревнования по возрастным номинациям предусмотрены Оргкомитетом Чемпионата.

Возраст участников от 4 до 60 лет.

Победители Чемпионата определяются в каждой категории: I, II, III место, дополнительные призовые места вводятся по решению судейской коллегии.

Каждый коллектив награждается дипломом участника Межрегионального фестиваля-конкурса «Энергия искусств» среди детских, юношеских и взрослых ансамблей танца.

#### **Возрастные группы:**

«Бэби» - от 4 до 6 лет.

Дети – от 7 до 11 лет.  
Юниоры – от 12 до 15 лет.  
Взрослые – от 16 лет и старше.  
Смешанная группа.

**Номинации:**

Соло – 1 человек  
Дуэт – 2 человека  
Малая форма – от 3 до 7 участников,  
Ансамбль – от 8 участников.  
Дебют – для участников, впервые вышедших на сцену

**Танцевальные дисциплины:**

- **«Народный танец»:** танцы народов мира (русский народный, кавказский танец и т.д.)
- **«Народная стилизация»:** стилизованные танцы народов мира (восточный, русский народный, кавказский танец, фламенко, индийский танец и др)
- **«Street Dance».** В данной дисциплине участниками могут быть представлены постановки по танцевальным направлениям: хип-хоп, джаз-фанк, хаус, поптинг, локинг, брейкинг, вог и тд.).
- **«Эстрадный танец».**
- **«Современная хореография»:** модерн, джаз, джаз-модерн, контемпорари, танцевальное шоу.
- **Шоу на основе балльной хореографии.**
- **«Спортивная хореография»:** акробатический танец, черлидинг, гимнастический этюд, диско и тд.
- **Lady Style:** вог, джаз-фанк, денсхолл, гоу-гоу, тверк.
- **Оригинальный жанр:** цирковое искусство, стэп, театр-танца

**6. Правила исполнения и система оценок**

Продолжительность выступления:

Номинация	Продолжительность
Соло	от 1:45 до 2:15 минут
Дуэт	от 1:45 до 2:15 минут
Малая форма	от 2:15 до 3:00 минут
Ансамбли (8-23 человека)	От 2:30 до 4:00 минут
Ансамбли (От 24 человек)	От 2:30 до 7 минут

*При нарушении данного хронометража оргкомитет имеет право остановить выступление нарушителя.*

➤ Танцоры и команды не могут соревноваться сами с собой (Один состав коллектива не может участвовать с несколькими номерами в одной номинации). Участие в нескольких номинациях не запрещено.

- В номере разрешено использование акробатических фигур, но они не должны доминировать (кроме спортивной хореографии).
- **Запрещается** использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол.
- В номинациях «малые формы» и «ансамбли» в номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

**Исполнители оцениваются по 10–ти бальной системе по двум позициям:**

1. **Техника исполнения.** Точность в технике исполнения, уровень сложности, возможности танцовщика исполнять характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения.

2. **Композиция и постановка номера.** Идея номера, соотношение формы, содержания и художественного образа. Использование площадки, взаимодействие исполнителей, сценография, костюмы и музыкальное сопровождение.

Члены экспертной комиссии выставляют свои оценки в оценочных листах, которые персонально подписываются и передаются ответственному секретарю. По окончании проекта, суммарный протокол оценок выкладывается в действующую группу фестиваля.

Решение экспертной комиссии обжалованию и пересмотру не подлежит.

После проведения каждой номинации, проводится совещание с членами жюри. Время проведения каждого совещания – 10 минут.

В состав экспертной комиссии входят известные и уважаемые хореографы РФ, аттестованные судьи, мастера спорта СССР, РФ.

Состав формирует Оргкомитет фестиваля-конкурса.

Точный состав комиссии будет озвучен в группах <http://vk.com/stavbloxa> и [https://vk.com/artenergy\\_stv](https://vk.com/artenergy_stv) не позднее 31 октября 2018 года.

## **7. Регистрация участников**

Для участия в конкурсе необходимо оставить заявку на почту [stavbloha@yandex.ru](mailto:stavbloha@yandex.ru). После чего с участниками свяжется представитель организационного комитета и соберет более подробные данные необходимые для участия в Фестивале-конкурсе.

Заявки на участие в конкурсной программе принимаются до **10 октября 2018 года включительно.**

Оргкомитет Чемпионата высылает оповещение о получении заявки и, по просьбе компании, официальное приглашение на Чемпионат.

Оргкомитет вправе отказать в участии коллективам, не прошедшим заочный этап конкурса или предложить участие в специальной номинации «Дебют».

## **8. Регистрационные взносы**

**Все средства, собранные за участия, идут на призовой фонд участникам!**

<b>Сумма участия по предварительной оплате</b>		<b>Сумма участия без предварительной оплаты</b>	
<b>Сумма</b>	<b>Номинация</b>	<b>Сумма</b>	<b>Номинация</b>
700 руб.	Соло	1000 руб.	Соло
1400 руб.	Дуэт	1800 руб.	Дуэт
4000 руб.	Малая форма (не зависимо от кол-ва участников в постановке).	5000 руб.	Малая форма (не зависимо от кол-ва участников в постановке).
9000 руб.	Ансамбль (не зависимо от кол-ва участников в постановке).	11000 руб.	Ансамбль (не зависимо от кол-ва участников в постановке).
11000 руб.	Ансамбли от 24-х человек	14000 руб.	Ансамбли от 24-х человек (не зависимо от кол-ва участников в постановке).
<i><b>Дополнительный взнос в размере 100 руб. – Страхование жизни и здоровья участника. (Обязательно)</b></i>			

Возврат денежных средств невозможен, возможна замена номера на аналогичный по сумме либо большей с последующей доплатой.

Форма заявки указана в группе и в приложениях 1, 2.

Коллектив, прошедший регистрацию, получает браслетик на каждого участника, диплом участника Чемпионата, раздаточный материал, программу Фестиваля.

**Вход для зрителей и сопровождающих – 100 руб.**

Бесплатно проходят: 1 руководитель и 2 сопровождающих на коллектив.

### **9. Порядок проведения фестиваля:**

- Фонограммы хореографических произведений (флэшка, диск) обязательно должны быть предоставлены в организационный комитет фестиваля во время прохождения регистрации. (8.00 – 11.00).

- Оргкомитет не несет ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.

- Каждому танцевальному коллективу предоставляется 1,5 минуты для «пробы сцены» независимо от количества заявленных миниатюр (8.00 – 11.00).

- Репетиции носят открытый характер, их график устанавливается на месте. Время репетиций не предполагает выстраивание света.

- Порядок выступлений в конкурсной программе определяется Оргкомитетом. Оглашается за сутки до проведения фестиваля.
- Конкурс проводится публично. Присутствуют участники конкурса, экспертная комиссия, зрители, аккредитованные СМИ.
- Выплата гонораров компаниям-участникам конкурса за участие в публичных выступлениях, телевизионных съёмках не предусмотрена.
- Каждому участнику предоставляется медицинская страховка при оплате участия.
- Для всех зрителей Фестиваля-конкурса стоимость входа – 100 рублей.

### **10. Подведение итогов и награждение:**

Каждый коллектив награждается дипломом участника.

По итогам конкурса участники становятся обладателями **I, II, III места, дополнительные призовые места присваиваются по решению судейской коллегии.**

**В каждой дисциплине судейская коллегия выбирает номинанта на ГРАН-ПРИ.**

Обладатель ГРАН-ПРИ определяется по итогам всего фестиваля, по количеству набранных баллов.

**Денежная премия победителю – 20 000 рублей.**

### **11. Контакты**

- Куратор Всероссийского фестиваля-конкурса «Энергия искусства» - Горянина Анастасия, <http://vk.com/id54412737>, 8-918-772-98-16
- Куратор Всероссийского фестиваля-конкурса «Энергия искусства» - Дарья Стаценко, <https://vk.com/darya15011994>, 8-968-264-09-83
- Вопросы трансфера, расселения участников, регистрации, мастер-классов, официальных приглашений – Инесса Гречман, <https://vk.com/idgrechman>, 8-918-751-04-91
- Вопросы выставления счета, оформление договора - Горянина Анастасия, <http://vk.com/id54412737>, 8-918-772-98-16
- Руководитель проекта - Елена Юшкова, <http://vk.com/idgaryaninae>, 8-928-968-35-13

Важные ссылки:

- ✓ Сайт проекта: <http://baraholkafest26.ru/>
- ✓ Группа фестиваля: [https://vk.com/artenergy\\_stv](https://vk.com/artenergy_stv)
- ✓ Группа проекта: <https://vk.com/stavbloxa>
- ✓ Instagram проекта: @baraholka\_battle

Приложение 1 - Форма заявки на участие в Фестивале-конкурсе

1. Информация о коллективе и руководителе:

Название клуба / коллектива	Страна, Город	Руководитель (ФИО)	Педагог (и)	Сопровождающие	Адрес	E-mail	Телефон, контактный номер
Школа танцев "Максимум"	Ставрополь	Юшкова Елена Игоревна	Гарянина Анастасия		ул. Булкина, 11	<a href="mailto:stavbloha@yandex.ru">stavbloha@yandex.ru</a>	8928968351 3

2. Фото коллектива (желательно)
3. Номинации, категории, название танцевальной композиции
4. Время композиции
5. Видео-материал для заочного этапа
6. Полный список участников с расшифровкой по номинациям и категориям. (Приложение 2)



Приложение 2 – Список участников

Регистрация  
участников

№ п/п	Полный список участников (ФИ)	Год рождения	Фестиваль-конкурс Энергия Искусств 2018					Сумма к оплате
			Соло	Дуэт	Малая форма	Ансамбли	Дебют	
1	Иванов Иван	2004	X	x	x юниоры	X смешанная		
2	Петров Петр	2007	X		x юниоры	X смешанная		
3	Максимов Максим	2005	X	x	x юниоры	X смешанная		
4	Полинина Полина	2002	X			X смешанная		
5	Николаев Николай	2008	X	x	x дети	X смешанная		
6	Анастасьева Анастасия	2010	X	x		X смешанная		
7	Кириллов Кирилл	2007	X	x	x дети	X смешанная		
8	Сергеев Сергей	2010	X		x дети	X смешанная		
9	Олегов Олег	2005	X	x	x юниоры	X смешанная		
<b>Итого количество участников / Сумма взносов:</b>								
<b>Сдано:</b>			<b>Подпись руководителя:</b>					
<b>Принято:</b>			<b>Подпись бухгалтера Проекта:</b>					