

Положение I Всероссийского вокального конкурса «Возьми ноту»

1. Общие положения

Международный проект «Творческое объединение «Baraholka» при поддержке Северо-Кавказского федерального университета, Управления культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя объявляет о проведении **I Всероссийского вокального конкурса «Возьми ноту»** с целью поддержки и популяризации вокального искусства, воспитания художественного и эстетического вкуса, межнационального обмена творческими достижениями в области вокала, выявления, поддержки и развития творческих способностей вокалистов России.

Задачи конкурса:

- Сохранение традиций вокальной культуры народов России;
- Формирование эстетического вкуса детей, подростков и молодежи посредством примеров лучших образцов классического, народного, эстрадного и современного вокала;
- Активизация деятельности вокальных коллективов;
- Привлечение внимания общественности и организаций к современному и классическому вокалу.

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов **Всероссийского вокального конкурса «Возьми ноту»** (далее - Конкурс).

Сроки проведения конкурса:

19.10. 2019 – I Всероссийский вокальный конкурс «Возьми ноту»

20.10.2019 – Мастер-классы для участников I Всероссийского вокального конкурса «Возьми ноту»

2. Организаторы конкурса

Подготовку, организацию и проведение Конкурса осуществляет Международный проект «Творческое объединение «Baraholka».

Партнеры Конкурса

- Северо-Кавказский федеральный университет;
- Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя;
- Школа танцев «Максимум».

Информационная поддержка

- Ставропольская государственная телевизионная и радиовещательная компания СТВ;
- Информационное агентство «Победа 26»;
- Медиахолдинг «АТВ - медиа».

3. Время и место проведения

19.10. 2019 - I Всероссийский вокальный конкурс «Возьми ноту»

20.10.2019 – Мастер-классы для участников I Всероссийского вокального конкурса «Возьми ноту»

Этап	Дата	Содержание
Прием заявок	с 01.08.2019 по 01.10.2019	Форма заявки указана в приложении 1
Организационный этап	с 01.10. 2019 по 15.10. 2019	Обработка заявок оргкомитетом конкурса, составление конкурсной программы
Конкурсная программа	19.10.2019 Суббота	Программа выступлений в группе http://vk.com/nota26 не позднее 15 октября 2019 года
Мастер-классы	20.10.2019 Воскресение	Для участников посещение мастер-классов по вокальному мастерству со скидкой 50 %. Количество мест ограничено. Регистрация на мастер-классы заканчивается 15 октября 2019 года.

Площадка проведения конкурсной программы:

Северо-Кавказский федеральный университет, актовый зал – г. Ставрополь, проспект Кулакова, 2. Вход со стороны Кулакова, 2*

**Место проведения конкурса может быть изменено*

Описание конкурсной площадки:

- зеркало сцены - 12*8м;
- количество радиомикрофонов – 6 штук;
- количество шнуровых микрофонов – 2 штуки;
- количество подвесных микрофонов для a-capella – 6 штук;
- примерная выделяется на каждые 4 коллектива (учебная аудитория).

Питание участники обеспечивают самостоятельно. На территории работают точки продажи.

4. Предварительное расписание

- 7.00 – 10.00 – Подтверждение регистрации (получение порядкового номера выступления, проверка фонограмм, проба площадки).

На каждый конкурсный номер для репетиции выделяется 1 минута 30 секунд.

Репетиция проходит в порядке «живой очереди», регулируется выпускающим режиссером. У каждого коллектива есть возможность репетиции только один раз.

- 10.00 - Церемония открытия Конкурса. Вручение дипломов участникам и благодарственных писем руководителям. Присутствие 2 представителей команды на церемонии открытия обязательно. При отсутствии представителей благодарственные грамоты можно забрать в штабе Конкурса.
- 10.30-22.00 – Конкурсная программа.

ВНИМАНИЕ! Церемония награждения проводится через одну номинацию.

Общение руководителей с членами экспертной комиссии осуществляется по окончании церемонии награждения.

Прием заявок к участию в Конкурсе до 1 ОКТЯБРЯ 2019 года. За достоверность информации при заполнении заявки (регистрации) участника Конкурса ответственность несет педагог.

Ориентировочное расписание:

10.00 – 13.00 Номинация СОЛО: Народный вокал | Эстрадный вокал | Академический вокал | Джазовый вокал | Ретро песня | Патриотическая песня | Этническая песня | Авторская песня | Современная песня

13.00 – 14.30 Номинация ДУЭТ: Народный вокал | Эстрадный вокал | Академический вокал | Джазовый вокал | Ретро песня | Патриотическая песня | Этническая песня | Авторская песня | Современная песня

14.30 – 15.00 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ | СОЛО. После церемонии награждения состоится совещание с членами жюри для получения обратной связи.

15.00 – 16.00 Номинация МАЛАЯ ФОРМА: Народный вокал | Эстрадный вокал | Академический вокал | Джазовый вокал | Ретро песня | Патриотическая песня | Этническая песня | Авторская песня | Современная песня.

16.00 – 16.15 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ | ДУЭТ. После церемонии награждения состоится совещание с членами жюри для получения обратной связи.

16.15 – 18.00 Номинация АНСАМБЛЬ: Народный вокал | Эстрадный вокал | Академический вокал | Джазовый вокал.

18.00 – 18.15 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ | МАЛАЯ ФОРМА. После церемонии награждения состоится совещание с членами жюри для получения обратной связи.

18.15 – 19.15 Номинация АНСАМБЛЬ: Ретро песня | Патриотическая песня | Этническая песня | Авторская песня | Современная песня

19.15. – 19.30 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ | АНСАМБЛЬ (4 номинации)

19.30 – 20.00 Технический перерыв 30 минут

20.00 – 20.30 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ | АНСАМБЛЬ (остальные номинации)

Точное расписание будет сформировано оргкомитетом 15 октября 2019 года.

5. Номинации и возрастные группы конкурса

Номинации Конкурса:

- Академический вокал (соло, дуэт, малая форма, ансамбли);
- Эстрадный вокал (соло, дуэт, малая форма, ансамбли);

- Народный вокал (соло, дуэт, малая форма, ансамбли);
- Авторская песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбли);
- Джазовый вокал (соло, дуэт, малая форма, ансамбли);
- Современная песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбли);
- Ретро песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбли);
- Патриотическая песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбли);
- Этническая песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбли);

Возрастные категории участников

Солисты:

- 5 – 7 лет,
- 8 – 10 лет,
- 11 – 13 лет,
- 14 – 17 лет,
- 18 – 24 года,
- 25 – 35 лет,
- 35 + лет.

Ансамбли, дуэты, малые формы:

- 5 – 7 лет,
- 8 – 10 лет,
- 11 – 13 лет,
- 14 – 17 лет,
- 18 – 24 года,
- 25-35 лет,
- 35 + лет.

Смешанные: от 5 лет до 60 лет

Смешанной считается группа, в которой представлены участники минимум 3-х возрастных групп практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

Напоминаем, что:

- Номинация «Соло» - 1 участник
- Номинация «Дуэт» - 2 участника
- Номинация «Малая форма» - до 4 участников
- Номинация «Ансамбли» - от 5 до 24 участников

Обладатели ГРАН-ПРИ будут определены в номинациях СОЛО, ДУЭТ/МАЛАЯ ФОРМА, АНСАМБЛИ

6. Правила исполнения

1. Исполнение произведения солистами, дуэтами, малыми формами и ансамблями возможно в сопровождении фортепиано или других акустических инструментов, а-capella, а также под фонограмму.
2. При исполнении произведения а-capella возможно выступление с дирижером.
3. Текст песни не должен содержать нецензурную лексику.
4. Исполняемые произведения в каждой возрастной категории и номинации должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, высокохудожественными, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов.
5. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту.
6. Исполнение произведения всем составом ансамбля в унисон не допускается, обязательно фрагментарное многоголосие (минимум двухголосие).
7. Фонограмма должна быть в хорошем качестве. Одному номеру соответствует одна фонограмма.
8. Не допускаются фонограммы «караоке», а также с «бэк-вокалом», дублированием основной партии.
9. Не допускается использование микрофонов-муляжей.
10. Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты для исполнения номера.
11. В номинации «Авторская песня» к участию допускаются только сами авторы слов или музыки. На Конкурс принимаются произведения только с письменного согласия их авторов. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, музыкальное произведение снимается с дальнейшего участия в Конкурсе, и всю ответственность по претензии несет лицо, исполнившее материал.
12. Время звучания композиции для категории соло, дуэт от 40 секунд до 3,5 минут
13. Время звучания композиции для категории малая форма, ансамбль от 2 минут до 5 минут.

ВНИМАНИЕ. Солисты могут выставить только 1 концертный номер в одной номинации. Солисты не могут соревноваться сами с собой.

Вокальные ансамбли могут представить только 1 номер в одной номинации. Ансамбли не могут соревноваться сами с собой.

7. Критерии оценки

Исполнители оцениваются по 10-ти бальной системе по следующим позициям:

1. Чистота интонации;
2. Техника исполнения: тембр голоса; дикция; диапазон;
3. Музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа.

Члены экспертной комиссии выставляют баллы в оценочных листах, которые заверяются персональной подписью и передаются ответственному секретарю.

По окончании проекта суммарный протокол оценок выкладывается в действующую группу конкурса.

Решение экспертной комиссии обжалованию и пересмотру не подлежит.

Для получения обратной связи от членов жюри после каждой церемонии награждения будут проходить 10-ти минутные совещания.

В состав экспертной комиссии входят известные и уважаемые вокалисты РФ. Состав формирует Оргкомитет Конкурса.

Точный состав комиссии будет озвучен в группе <https://vk.com/nota26> не позднее 1 октября 2019 года

8. Регистрационные взносы

Все средства, собранные за участие, идут в призовой фонд.

Победитель каждой номинации (соло, дуэт/малая форма, ансамбль) получает денежную премию в размере 5000 рублей.

Номинация	Сумма участия по предварительной оплате	Сумма участия без предварительной оплаты (до 15 октября 2019 года)
Соло	1500 рублей с человека	1700 рублей с человека
Дуэт	1250 рублей с человека	1500 рублей с человека
Малая форма	1000 рублей с человека	1250 рублей с человека
Ансамбли	700 рублей с человека	1000 рублей с человека

При участии в нескольких номинациях, оплата второй и последующих номинаций со скидкой в 20 %.

Номинация	Сумма участия по предварительной оплате во второй и последующих номинациях.	Сумма участия без предварительной оплаты во второй и последующих номинациях. (до 15 октября 2019 года)
Соло	1200 рублей с человека	1360 рублей с человека
Дуэт	1000 рублей с человека	1200 рублей с человека
Малая форма	800 рублей с человека	1000 рублей с человека
Ансамбли	560 рублей с человека	800 рублей с человека

Например, солист участвует в номинации «Эстрадный вокал» и «Современная песня», а значит, вносит оргвзнос (при оплате до 15 октября) составит $1500 + 1200 = 2700$ рублей.

Возврат денежных средств невозможен. Возможна замена номера на аналогичный по сумме, либо большей с последующей доплатой.

Дети из детских домов, дети-сироты, инвалиды I группы, инвалиды-детства (при наличии справки) выступают в одной номинации со скидкой 50%, во второй и последующих номинациях – полная стоимость.

Форма заявки указана в приложении 1.

Ансамбль, прошедший регистрацию, получает браслетки на каждого участника, диплом участника Конкурса, раздаточный материал, программу Конкурса.

Вход для зрителей и сопровождающих – БЕСПЛАТНО.

Внимание! Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

ПРЕДОПЛАТА УЧАСТИЯ производится безналичным переводом на карту Сбербанка: 5469 6000 2797 8022 (Ольга Владимировна В.).

При переводе обязательно **УКАЗАТЬ В СООБЩЕНИИ НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА**, количество участников или ФИО сольного исполнителя.

После оплаты нужно сделать скриншот чека и позвонить по номеру телефона 89187576767 (Ольга) для подтверждения платежа.

Возможна предоплата наличными. Для этого нужно позвонить по номеру +7-918-757-67-67 (Ольга) и договориться о наличной предоплате.

9. Подведение итогов и награждение.

Каждый коллектив награждается дипломом участника.

По итогам конкурса участники становятся лауреатами I, II, III степени и дипломантами I, II, III степени.

Дополнительные призовые места присваиваются по решению судейской коллегии.

Также партнерами конкурса определяются 3 концертных номера для бесплатной записи в студии.

В категории СОЛО, ДУЭТ/МАЛАЯ ФОРМА, АНСАМБЛЬ судейская коллегия выбирает ПОБЕДИТЕЛЯ, который автоматически становится обладателем гран-при в своей номинации. Обладатели гран-при получают денежную премию в размере 5000 рублей. В случае, когда несколько коллективов (сольных исполнителей) набрали одинаковое количество баллов, решение в пользу одного исполнителя \ коллектива принимает председатель судейской комиссии.

Члены жюри вправе не определять обладателей Гран-при в заявленных номинациях (СОЛО, ДУЭТ/МАЛАЯ ФОРМА, АНСАМБЛЬ).

После каждой церемонии награждения судейская коллегия собирается для обратной связи с участниками.

Участие для обладателей ГРАН-ПРИ конкурса в следующем этапе конкурса является БЕСПЛАТНЫМ*. (* Один концертный номер в одной из номинаций в любой возрастной группе).

10. Регистрация участников

Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку на почту nota26stav@yandex.ru. (см. Приложение 1).

Заявки на участие в конкурсной программе принимаются до 1 октября 2019 года включительно.

Оргкомитет Конкурса высылает оповещение о получении заявки и (по просьбе компании) официальное приглашение (не позднее 1 октября 2019 года).

11. Мастер-классы

20.10.2019 – Мастер-классы для участников I Всероссийского вокального конкурса «Возьми ноту».

Расписание классов:

10.00 – 1 класс – «Вокальное мастерство»

11.30 – 2 класс – «Учимся петь играючи»

13.00 – 3 класс – «Золотой голос»

Стоимость каждого класса для участников Конкурса – 450 рублей

Стоимость мастер-классов для остальных желающих – 900 рублей

Регистрация на мастер-классы проходит в группе

<https://vk.com/nota26>

12. Важная информация.

1. Выступление на Конкурсе предполагает концертную одежду для всех участников.
2. Присутствие педагога образовательной организации, подготовившего участника конкурса, желательно.
3. Участие в Конкурсе означает согласие со всеми его условиями, изложенными в данном Положении.
4. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны).
5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов фестиваля-конкурса.
6. Фонограммы произведений (флэшка) обязательно должны быть предоставлены в организационный комитет фестиваля во время прохождения регистрации (7.00 – 10.00).
7. Оргкомитет не несет ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.
8. Каждому сценическому номеру предоставляется возможность пробы аппаратуры во время, отведенное для репетиции (7.00 – 10.00).
9. Репетиции носят открытый характер, их график устанавливается на месте. Время репетиций не предполагает выстраивание света.
10. Порядок выступлений в конкурсной программе определяется Оргкомитетом.
11. Точный порядок выступлений оглашается за сутки до проведения фестиваля.
12. Конкурс проводится публично.
13. Присутствуют участники конкурса, экспертная комиссия, зрители, аккредитованные СМИ.

14. Выплата гонораров компаниям-участникам конкурса за участие в публичных выступлениях, телевизионных съемках не предусмотрена.
15. Транспортные расходы и питание участников оплачиваются за счет средств командирующей организации.
16. Оргкомитет конкурса занимается организацией встречи участников и осуществляет содействие по бронированию мест (при необходимости) в гостиницах или хостелах города проведения.
17. Оргкомитет не предоставляет концертмейстера на Конкурсе.
18. **ВНИМАНИЕ!** Во время проведения конкурса запрещено использование взрывчатых веществ, открытого огня и иных вспомогательных приспособлений, противоречащих нормам личной и пожарной безопасности.
19. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса без возврата вступительного взноса.

13. Контакты

- Международный проект «Творческое объединение «Baraholka» – Юшкова Елена Игоревна 8-928-968-35-13
- Куратор Всероссийского вокального конкурса «Возьми ноту» – Зиборова Дарья 8-968-264-09-83
- Оформление официального приглашения, вопросы трансфера, расселения участников – Коврижных Светлана 8-962-423-02-17
- Регистрация на МК – Шахова Галина Александровна 8-962-402-47-02
- Вопросы предоплаты, выставления счета, оформление договора – Ольга Владимировна Высочинская, 8-918-757-67-67
- Вопросы наградной продукции, грамот, благодарственных писем – Карцева Елена Александровна 8-918-780-95-91

Важные ссылки:

Сайт проекта: <http://baraholkafest26.ru/>

Группа конкурса <https://vk.com/nota26>

Instagram конкурса: @vozmi_notu

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском
вокальном конкурсе «ВОЗЬМИ НОТУ»

1. Информация о коллективе и руководителе:

1.1. Полное наименование коллектива (так, как должно быть прописано в наградных документах) _____ в _____

1.2. ФИО руководителя (так, как должно быть прописано в наградных документах. При подаче заявки от руководителя, концертмейстера, уточните данные направляющей стороны (ФИО директора/руководителя, учреждение, _____ адрес учреждения)) _____

1.3. Контактный телефон _____

1.4. Электронная почта _____

1.5. Город _____

2. **Фото коллектива (желательно).** Необходимо для использования в социальных сетях.

3. Информация о конкурсных номерах:

Номинация	Подноминация	Возрастная категория	Название номера	Список участников *
Эстрадный вокал	Соло Иванов Иван	5-7 лет	«Дождь»	см. Приложение 2
...
Академический вокал	Малая форма	18-24	«Мама»	см. Приложение 2
...

4. Полный список коллектива и сопровождающих лиц + расшифровка по номинациям и категориям согласно п.3. (Приложение 2)

Приложение 2 – Список участников

№ п/п	Полный список участника в (ФИ)	Год рождения	Номинация Эстрадный вокал				Сумма к оплате
			Соло	Дуэт	Малая форма	Ансамбли	
1	Иванов Иван	2013	+	+	+		
2	Петров Петр	1993				+	
3	Максимов Максим	2013		+	+		
4	Полинина Полина	1993				+	
5	Николаев Николай	1993			+	+	
6	Анастас Анастасия	1993				+	
7	Кириллов Кирилл	1993			+	+	
8	Сергеев Сергей	1993				+	
9	Олегов Олег	1993				+	
Итого количество участников / Сумма взносов: *			1500	1250+1000	2000+1600	4900	12250
Сдано:		Подпись руководителя:					
Принято:		Подпись бухгалтера Проекта:					

** При подаче заявки Итоговую сумму высчитывать не обязательно. Итоговый счет выставляется бухгалтером проекта.*

Технические требования (указать носители фонограмм):

CD диски, флэш - носители, количество микрофонов, инструмент _____
